



# HINÁRIO EM **MI BEMOL**

correções da primeira impressão – Fev/2024

# Hinário em **Mi bemol** – Correções –



Todas as correções informadas neste arquivo já foram realizadas e serão contempladas na próxima impressão do hinário.

# Hino 103



No último sistema, 3º. pentagrama, 3º. compasso, a terceira nota do baixo foi escrita uma oitava acima.



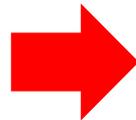
Gló - ria e ma - jes - ta - de, Do - mí - nio, hon - ra e lou - vor!

# Hino 105



O 3º. sistema do hino todo foi escrito um tom acima.

Versão da  
impressão  
atual



(♩ = 44 - 60) Charles Hutchinson Gabriel

1. Ó ir - mão que dei - xas - te a ca - sa do Se - nhor,  
2. Ao lar que des - pre - zas - te, oh! vol - ta, sem tar - dar,  
3. O bom Pai te es - pe - ra e quer te a - co - lher,

Versão  
corrigida



(♩ = 44 - 60) Charles Hutchinson Gabriel

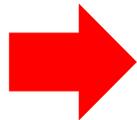
1. Ó ir - mão que dei - xas - te a ca - sa do Se - nhor,  
2. Ao lar que des - pre - zas - te, oh! vol - ta, sem tar - dar,  
3. O bom Pai te es - pe - ra e quer te a - co - lher,

# Hino 106



O 3º. sistema do hino todo foi escrito um tom acima.

Versão da  
impressão  
atual



(♩ = 58 - 72) Edwin Othello Excell

1. Em no - me do nos - so Re - den - tor O - ra - mos a Ti, ó Deus; Oh!  
2. Ben - di - to és Tu, ó Cri - a - dor, Fi - el e po - ten - te Deus; En -  
3. Com fé nos pros - tra - mos, ó Se - nhor, Em san - ta a - do - ra - ção; A -

Versão  
corrigida



(♩ = 58 - 72) Edwin Othello Excell

1. Em no - me do nos - so Re - den - tor O - ra - mos a Ti, ó Deus; Oh!  
2. Ben - di - to és Tu, ó Cri - a - dor, Fi - el e po - ten - te Deus; En -  
3. Com fé nos pros - tra - mos, ó Se - nhor, Em san - ta a - do - ra - ção; A -

# Hino 214



No 7º. sistema, 2º. pentagrama, 1º. compasso, falta um bequadro na primeira nota do tenor.

A musical score for Hino 214, showing a system of three staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "A pro - mes - sa pre - ci - o - sa que Deus fez se cum - pri - rá:". A red arrow points to the first note of the tenor part in the second staff of the system, which is missing a brace.

A pro - mes - sa pre - ci - o - sa que Deus fez se cum - pri - rá:



**DEUS seja louvado!**