

REUNIÃO PARA ANCIÃES RESPONSÁVEIS PELA PARTE MUSICAL, ENCARREGADOS REGIONAIS, ENCARREGADOS LOCAIS E IRMÃS EXAMINADORAS DE ORGANISTAS – BRÁS - 07/05/2024.

PAUTA

1) Conselhos aos encarregados: Leitura da carta explanada na reunião de outubro de 2013.

2) Esclarecimentos e Recomendações (Apresentação de Slides)

- a. Erratas hinários si bemol e mi bemol – material postado no site
- b. Meia-hora na reunião de Jovens e Menores é obrigatória?
- c. Prática Orquestral no GEM, relembrar utilidade e objetivo.
- d. Método Rubank para o início do estudo de trompete e correlatos, esclarecimento.
- e. Leitura do Aviso 56/2024 referente à orquestra tocar sentada.
- f. Padronizar o momento em que a orquestra deve sentar-se.

3) Orientações básicas para a parte musical do DARPE em esclarecimento ao tópico da RGE de 2024: “Os irmãos músicos e as irmãs organistas que participam das reuniões de evangelização do DARPE devem seguir as orientações dos irmãos responsáveis pela parte musical quanto ao instrumento mais adequado para serem tocados nas referidas reuniões”.
(Apresentação de Slides)

ESCLARECIMENTO

Em decorrência das distorções de interpretação veiculadas nas redes sociais em relação aos conselhos dados na referida reunião, esclarecemos que o intuito foi de apenas alertar quanto a conduta no tratamento com os nossos irmãos.

Conduta essa que se deve pautar pelo bom trato, amor e carinho e não com dureza e rigor exagerado, pois aquele que se apresenta para estudar a música, tem o bom desejo de louvar a Deus com o seu instrumento.

Reiteramos que todas as orientações da parte musical são norteadas pelos tópicos de ensinamentos e constam nas publicações oficiais da Congregação Cristã no Brasil.

Sendo assim, o Manual de Orientação Orquestral – MOO continua válido em seu inteiro teor e se houver necessidade de alguma alteração, essa se dará de forma oficial.

Comissão Musical

(Carta vinculada aos Tópicos da Reunião Anual de Encarregados Regionais de Orquestra de 2013)

Deus seja louvado.

ASSUNTO: CONSELHOS AOS ENCARREGADOS REGIONAIS E LOCAIS DE ORQUESTRA

Os irmãos Anciães, no exercício de seu ministério, dirigem-se aos irmãos encarregados regionais e locais de orquestras, apresentando-lhes conselhos, que têm por objetivo levá-los a uma maior consagração a Deus, pois dessa forma poderão exercer o seu trabalho produzindo frutos que venham agradar a Deus. •

É necessário que além do conhecimento teórico e prático da parte musical, haja também dedicação à espiritualidade, pois a Palavra recomenda: "Cantai-lhe um cântico novo, tocai bem e com júbilo" (Sal. 33:3)

É sabido que a execução dos hinos por nossas orquestras traz grande comunhão e edificação aos que a ouvem. Sabemos também que a execução dos hinos em comunhão e com reverência ao nosso Deus, tem trazido aos ouvintes grande consolação. Além disso, através das melodias e palavras que foram inspiradas pelo Espírito Santo, edificam também as nossas almas na fé.

A dedicação dos encarregados tanto na organização quanto na composição dos elementos disponíveis para a formação da orquestra é necessária, porém, esse conjunto não deve apresentar somente a perfeita execução musical, pois a finalidade única é de louvar ao Criador. Ora, esse louvor será aceito sempre quando houver nos corações as virtudes de Deus as quais são: amor, humildade, submissão e reconhecimento da grandeza de nosso Deus, pois somente Ele é digno de um perfeito louvor.

A aceitação desse louvor pelo Senhor, não consiste apenas em uma perfeita execução musical, porém, de uma oferta feita de coração puro e sincero. Por isso diz o salmista Davi: "Cria em mim, ó Deus, um coração puro, e renova em mim um espírito reto". (Sal. 51:10).

A pureza de coração e retidão de espírito farão com que os nossos louvores sejam aceitos perante o Senhor. Onde não há essas qualidades nos ministrantes, suas ofertas não passarão de uma demonstração de sabedoria e conhecimento humanos, os quais impedirão que suas ofertas sejam agradáveis a Deus.

A falsa ilusão de que a emoção havida durante uma apresentação agrade a Deus nos leva a um grande engano, pois no mundo há também apresentações emocionantes, porém não louvam ao Criador, pois assim diz a Palavra: "Todos os caminhos do homem são limpos aos seus olhos, mas o Senhor pesa os espíritos". (Prov. 16:2)

Grande parte de nossos irmãos músicos é composta de adolescentes e jovens. A sua frequência nos ensaios e santos cultos depende da forma como são tratados pelos encarregados. Havendo amor, paciência e longanimidade nos encarregados, os jovens e adolescentes serão incentivados a conservarem-se unidos aos demais e frequentar os serviços divinos e ensaios.

Não deve haver em nós a impressão de que por ser músico, haja alguma força que mantenha os jovens na graça, pois quem mantém as crianças, jovens e adultos na graça é a Palavra de Deus através de sua virtude. Os jovens que amam a parte musical e temem a Deus, serão por Ele abençoados na graça e terão um futuro de paz.

É necessário que haja nos encarregados vigilância, oração e consagração a Deus, as quais farão com que as suas virtudes abundem nos corações daqueles que o buscam, dando-lhes plenas condições de levar avante o seu compromisso assumido perante o Senhor.

O apóstolo Paulo, em sua carta a Timóteo, escreve: "Procura apresentar-te a Deus aprovado, como obreiro que não tem de que se envergonhar, que maneja bem a palavra da verdade" (I Tim. 2:15).

O encarregado que é fiel e nada há que o envergonhe, exercendo o seu trabalho na obra de Deus, estará manejando a palavra da verdade sendo portanto, **aprovado** por Deus. Dessa maneira certamente que a sua oferta não será manchada pelo descaso, displicência e inobservância dos conselhos do Senhor, havendo Por Ele plena aceitação de sua oferta.

Aconselhamos a todos os irmãos encarregados, tanto regionais como locais, que compartilham conosco nos trabalhos da obra de Deus a que procurem com sinceridade de coração agradá-Lo, lembrando que nosso trabalho feito com dedicação e amor não será vão no Senhor, levando-nos a alcançar as Suas bênçãos.

Vossos irmãos que vos amam em sinceridade de Deus, Os Anciões