



**Reunião para
Anciães Responsáveis Pela Parte Musical
Encarregados Regionais e Locais de Orquestra
Irmãs Examinadoras de Organistas**

Brás - São Paulo, 07 Maio de 2024

Pauta de assuntos a serem abordados

1. Esclarecimentos e Recomendações Diversas;
2. Orientações para a parte musical do DARPE em esclarecimento ao tópico da RGE de 2024.

1.

Esclarecimentos e Recomendações Diversas

Esclarecimentos e Recomendações Diversas

Erratas dos hinários em Si bemol e Mi bemol primeira impressão.

Já se encontra postada no site da Congregação:

<https://congregacaocristanobrasil.org.br/musica/informativos>, a lista completa de hinos com os ajustes necessários bem como os vídeos explicativos.

Para o hino 353 do hinário em si bemol e para os hinos 105 e 106 do hinário em mi bemol, foram postadas as páginas dos respectivos hinos com possibilidade de impressão, recorte e colagem.

Esclarecimentos e Recomendações Diversas

A meia hora na Reunião de Jovens e Menores é obrigatória?

Conforme tópico de ensinamento musical de agosto de 1986 é facultativa.

A premissa para se executar a meia hora é ter os ouvintes presentes.

Esclarecimentos e Recomendações Diversas

Prática Orquestral no GEM

Tem-se observado que em algumas localidades não estão dando a devida importância em se fazer pelo menos uma vez ao mês a prática orquestral com os candidatos e candidatas. Como também, alguns se distanciam dos objetivos desta prática, promovendo apenas um encontro para se tocar hinos.

Esclarecimentos e Recomendações Diversas

Método Rubank para o início do estudo do trompete e instrumentos correlatos, conforme sugestão do Programa Mínimo.

Tem havido questionamento sobre somente ter sido sugerido o método Rubank para a fase de teste de RJM.

O motivo da escolha é por ser um método bem gradativo, o que ajuda no desenvolvimento do candidato em sua fase inicial.

Esclarecimentos e Recomendações Diversas

Aviso 56/2024 sobre a orquestra tocar sentada.

 <p>CONGREGAÇÃO CRISTÃ NO BRASIL</p>	<p><u>MINISTÉRIO E IRMANDADE</u></p> <p><u>PARTE MUSICAL</u></p> <p><u>Tópico 14 da Circular nº 191/2024</u></p> <p><u>RGE 2024</u></p>	<p>11/04/2024</p>  <p>Aviso nº 56/2024</p>
---	---	---

“Conforme Tópico 14 da Circular no 191/2024 das Reuniões Gerais de Ensinamentos (RGE), que reitera instrução anterior, sobre os músicos tocarem o primeiro e último hino sentados, também lembramos obediência para com o item 2 da Circular no 145/2022, da reunião de 23/10/2022, orientando sobre o mesmo procedimento quando da execução do hino 419, por ocasião do serviço da Santa Ceia.

Reiterando que, se eventualmente houver irmãos que se assentaram entre os músicos, estes deverão, também, assentarem-se.”

Esclarecimentos e Recomendações Diversas

Uniformidade na orquestra quanto ao momento de se sentar Circular 145 referente reunião de 23/10/2022:

... “No início do culto, quando das palavras de abertura do serviço, todos se levantam e **após o anúncio do hino, os músicos devem sentar para tocar.** Igualmente no encerramento do culto, os músicos levantam-se da oração e devem ficar em pé; **após o anúncio do hino sentam-se para a execução do mesmo.”...**

Portanto, os músicos ouvem o anúncio e se sentam para então procurarem o hino, enquanto a organista dá a introdução.

Deus seja Louvado !

2.

**Orientações para a parte musical do DARPE em
esclarecimento ao tópico da RGE de 2024**

O que é DARPE?

- **DARPE** é o **Departamento de Assistência Religiosa para Evangelização** e tem como **principal objetivo a propagação do Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo**, nas entidades referenciadas, sem qualquer discriminação, de forma que os que crerem tenham a oportunidade de alcançar a salvação eterna.

O que é DARPE?

- O DARPE foi criado no ano de 2005 para auxiliar os irmãos e irmãs que participam dos grupos de Evangelização em geral. Para oferecer um acompanhamento mais especializado, as áreas de atendimentos realizados pelo DARPE foram distribuídas por Setores.

DARPE - SETORES

Atualmente o **DARPE é estruturado** em 5 setores, sendo eles:

SETOR 1 – Unidades Prisionais Fem/Masc e para Menores;

SETOR 2 – Clínicas de Dependentes e Albergues;

SETOR 3 – Forças de Segurança ;

SETOR 4 – Hospitais e Instituição para Idosos ;

SETOR 5 – Projetos Educacionais e Universidades.

PAUTA

Tópico 2 da Circular nº 194/2024 de 31/03/24

 <p>CONGREGAÇÃO CRISTÃ NO BRASIL</p>	<p><u>REUNIÕES GERAIS DE ENSINAMENTOS</u></p> <p><u>RGE 2024</u></p> <p><u>DARPE</u></p>	<p>31/03/2024</p>  <p>Circular nº 194/2024</p>
---	---	---

2. PARTE MUSICAL DO DARPE

Os irmãos músicos e as irmãs organistas que participam das reuniões de evangelização do DARPE devem seguir as orientações dos irmãos responsáveis pela parte musical quanto ao instrumento mais adequado para serem tocados nas referidas reuniões.

DARPE - SETORES

O **Objetivo dos músicos** nas reuniões de evangelização é **auxiliar o canto**.

Considerando a **peculiaridade de cada setor**, objetivando uma melhor **adequação do instrumento** para cada reunião, vamos fazer a **consideração do instrumento em relação a cada Setor isoladamente**.

A presente orientação se refere a **nossos irmãos que irão até às instituições**.

Quanto aos internos, não podemos **proibi-los de tocar qualquer instrumento**.

SETOR 1

Unidades Prisionais Masculina e Feminina, e para Menores

Finalidade dos músicos

- ✓ Evangelização e Apoio ao Canto dos nossos hinos;

Orientação

- ✓ Somente colaboradores credenciados (Pela SAP ou pelo Estabelecimento Prisional);
- ✓ Somente colaboradores cadastrados no DARPE;
- ✓ Poderão tocar os músicos que já possuem ao menos o teste de culto oficial, com experiência na voz do soprano;
- ✓ Tocar apenas os instrumentos que tocam nos cultos (dentre os listados no MOO), com exceção de instrumentos da família das cordas, Sax Barítono e Tubas);
- ✓ Caso haja autorização formal da diretoria da instituição, poderão ser utilizados os instrumentos da família das cordas.

SETOR 2

Clínicas de Dependentes e Albergues

Finalidade dos músicos

- ✓ Evangelização e Apoio ao Canto dos nossos hinos;
- ✓ O objetivo da música em ambiente de clínica de recuperação é o apoio espiritual e auxiliar na ressignificação de vida e na parte terapêutica.

Orientação

- ✓ Somente colaboradores cadastrados no DARPE;
- ✓ Poderão tocar os músicos que já possuem ao menos o teste de culto oficial, com experiência na voz do soprano;
- ✓ Tocar apenas os instrumentos que tocam nos cultos (dentre os listados no MOO).

SETOR 3

Forças de Segurança

Finalidade dos músicos

- ✓ Evangelização e Apoio ao Canto dos nossos hinos;

Orientação

- ✓ Poderão tocar os músicos que já possuem ao menos o teste de culto oficial, com experiência na voz do soprano;
- ✓ Tocar apenas os instrumentos que tocam nos cultos (dentre os listados no MOO).

SETOR 4

Hospitais e Instituição para Idosos

Finalidade dos músicos

- ✓ Evangelização e execução dos hinos;
- ✓ Ideal tocar alegre, na primeira oitava (voz natural), bem suave.

Orientação

- ✓ Somente colaboradores cadastrados no DARPE;
- ✓ Poderão tocar os músicos que já possuem ao menos o teste de culto oficial, com experiência na voz do soprano;
- ✓ Poderão tocar apenas os instrumentos da família das cordas (Violino, viola e violoncelo);
- ✓ O músico poderá tocar apenas o instrumento no qual foi aprovado no respectivo teste (em que toca atualmente nos cultos).

SETOR 5

Projetos Educacionais e Universidades

Finalidade dos músicos

- ✓ Nestas reuniões não são executados hinos.

Orientação

- ✓ Não tem a necessidade do apoio da orquestra neste Setor.

“E disse-lhes: **Ide** por todo o mundo, pregai o evangelho a toda criatura.”

Marcos 16:15

Deus seja Louvado !